

**PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM NASKAH DRAMA**  
***BANGJO* KARYA HARJITO DAN IMPLIKASINYA PADA**  
**PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VIII SEMESTER 1**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**INDAH ISTI WIDYATAMA**

A310130072

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

**JUNI, 2017**

**PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM NASKAH DRAMA**  
***BANGJO* KARYA HARJITO DAN IMPLIKASINYA PADA**  
**PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VIII SEMESTER 1**

Diajukan Oleh:

**Indah Isti Widyatama**

**A310130072**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertanggungjawabkan

di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 5 Juli 2017



(Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M., M. Hum.)

19461211 9803 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM NASKAH DRAMA *BANGJO*  
KARYA H. DJITO DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA  
INDONESIA KELAS VIII SEMESTER 1**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Indah Isti Widyatama

A310130072

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Rabu 5 Juli 2017

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

3. Drs. Andi Hari Prabawa, M.Hum.

()  
()  
()

Surakarta, Juli 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.**

NIP. 19650428 199303 1 001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Indah Isti Widyatama

NIM : A310130072

Progran Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Pelanggaran Prinsip Kerjasama dalam Naskah Drama Bangio  
Karya Harjito dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa  
Indonesia Kelas VIII Semester 1.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 02 Juni 2017

Yang membuat pernyataan,

Ditandatangani



Indah Isti Widyatama

A310130072

## HALAMAN MOTTO

“Tidak perlu Cemburu pada rezeki orang lain, kamu tidak tahu apa yang telah diambil darinya, tidak perlu juga sedih akan cobaan yang kamu terima, kamu tidak tahu apa yang akan diberi kepadamu. Bersyukurlah! Bersabarlah!”

*“Tiada Allah yang memberikan pertolongan itu, melainkan untuk kegembiraan bagimu dan supaya tentram hatimu, dan tiadakah pertolongan itu, melainkan dari sisi Allah Maha Perkasa lagi maha Bijaksana” (QS. Ali Imran: 126)*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Seiring dengan sembah sujud syukur dan ijin-Mu, skripsi sederhana ini penulis persembahkan kepada.

1. Ibu dan bapak tercinta sebagai ungkapan rasa hormat dan baktiku.
2. Adikku tersayang yang senantiasa memberi motivasi, dukungan, dan doa.
3. Almarhum Yangkung yang selalu memotivasi dan memberikan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini, dan kata terakhir yang Beliau ucapkan “Saya doakan semoga selamat sukses dunia akhirat dan Yangkung tidak bisa menghadiri wisuda”.
4. Yangti, Om dan Bulik serta adik sepupu yang tersayang.
5. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum. selaku pembimbing, terima kasih telah meluangkan waktu untuk membimbing saya dengan baik.
6. Sahabat terbaikku Fadhilah, Sinta, Lisa, Septin, dan Riska terima kasih telah memberikan dukungan dan motivasi yang tiada hentinya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
7. Kawan-kawan PBI “Lentera” angkatan 2013, telah menjadi bagian terbaikku selama berada di UMS, atas kebersamaan yang luar biasa.
8. Ela, dan Mbak Dwi, terima kasih atas dukungannya selama ini.
9. Alamamaterku.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatu.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat-Nya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Pelanggaran Prinsip Kerjasama dalam Naskah Drama *Bangjo* Karya Harjito dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII Semester 1” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ucapkan terima kasih kepada.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Yakub Naschua, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim M.M, M.Hum. selaku pembimbing dan penguji I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, motivasi dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum selaku penguji II yang telah menguji skripsi.
6. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum selaku penguji III yang telah menguji skripsi.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik yang telah mereka berikan senantiasa mendapat ridho dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini

dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatu.

Surakarta, 5 Juli 2017

Indah Isti Widyatama

A310130072



## **Abstrak**

Penelitian ini meliputi tiga tujuan yaitu: (1) bentuk pelanggaran prinsip kerjasama pada naskah drama *Bangjo* karya Harjito; (2) wujud penggunaan implikatur pada naskah drama *Bangjo* karya Harjito; (3) implikasi pelanggaran prinsip kerjasama yang terdapat dalam naskah drama *Bangjo* karya Harjito pada pembelajaran bahasa Indonesia kelas VIII semester 1. Jenis penelitian ini adalah deskripsi kualitatif. Data penelitian ini berupa naskah drama *Bangjo* karya Harjito. Teknik pengumpulan data dengan metode simak libat cakap dan teknik simak bebas libat cakap. Teknik analisis data menggunakan metode padan pragmatik. Hasil dari penelitian ini ditemukan 54 tuturan pelanggaran prinsip kerjasama yaitu: (1) pelanggaran maxim kuantitas (33 tuturan); (2) kualitas (3 tuturan); (3) relevansi (10 tuturan); (4) pelaksanaan (8 tuturan). Wujud implikatur terdapat 54 tuturan. Implikasi pada pembelajaran bahasa Indonesia KD 8.2 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama.

**Kata Kunci:** naskah drama, implikasi, pelanggaran prinsip kerjasama.

### ***Abstract***

*This research includes the following three objectives: (1) violation of the principle of cooperation in screenplay Bangjo Harjito works; (2) the form of the use of implikatur in Bangjo screenplay work Harjito; (3) the implications of violations of the principle of cooperation contained in the paper Bangjo paper Harjito drama on Indonesian language learning class VIII semester 1. This type of research is a qualitative description. This form of research data Bangjo screenplay work Harjito. The technique of data collection methods and techniques simak bebas libat cakap. Technique of data analysis using the method of padan pragmatik. The results of this research found 54 speech is a violation of the principle of cooperation, namely: (1) violation of the maxim of quantity (33 speech); (2) quality (3 speech); (3) the relevance (10 speech); (4) implementation (8 speech). There are 54 implikatur form of speech. Implications on language learning Indonesia KD 8.2 creative writing the script of one-act drama with notice rule script writing drama.*

***Keywords:*** *screenplay, implications, violations of the principle of cooperation.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori .....	6
1. Pragmatik .....	6
2. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	25
1. Jenis Penelitian .....	25
2. Desain Penelitian.....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
C. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber .....	27
D. Kehadiran Peneliti .....	27
E. Teknik Pengumpulan Data .....	27
F. Keabsahan Data.....	28

G. Teknik Analisis Data .....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian .....	30
1. Deskripsi Data .....	30
2. Analisis Data Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Naskah Drama Bangjo Karya Harjito .....	31
B. Pembahasan.....	94
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	102
B. Implikasi .....	103
C. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Waktu Penelitian .....	26
----------------------------------	----